STADTTHEATER
EMMERICH AM RHEIN

Frieda Braun

Hugo Egon Balder

Götz Otto

Programmheft
Spielzeit 2025 / 2026

Max Mutzke

Stachelschweine

Stefan Verhasselt

Guido Cantz

Max Volker Martens

Ohnsorg Theater

Ralph Morgenstern

Volksbank Emmerich-Rees eG

Vorwort

Liebes Publikum,

das Stadttheater Emmerich am Rhein steht für gute Unterhaltung mit Niveau. Das bieten wir Ihnen auch in der Saison 2025/2026. Ein vielfältiges Programm mit ausgesuchten Veranstaltungen – einer bunten Mischung aus Komödien, Kabarett, hervorragendem Schauspiel und erstklassigen Konzerten wartet auf Sie. Auch die Kinder kommen nicht zu kurz und finden hier ihre Lieblingsfiguren wieder.

Große Namen wie z.B. Max Mutzke, Ralph Morgenstern, Hugo Egon Bolder oder Frieda Braun kommen nach Emmerich am Rhein, um Sie zu unterhalten. Stöbern Sie in unserem Programmheft und suchen sich Ihre Veranstaltungen aus.

Gestatten Sie mir, schon ein Jahr weiter zu blicken. Das Gebäude des Stadttheaters wird vom Sommer 2026 bis Frühjahr 2027 renoviert. Doch die Kulturbetriebe organisieren auch in der Saison 2026 /2027 ein vielfältiges Programm in Ausweichstätten. Seien Sie gespannt…

Feuen Sie sich nun auf über 50 Veranstaltungen in der Saison 2025/2026. Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt des Theaters!

Gönnen Sie sich Kultur! Wir freuen uns auf Sie!

Ihre

Andrea Joosten
Betriebsleiterin
Kultur Künste Kontakte Emmerich am Rhein

Inhaltsverzeichnis

Eintrittskarten	5
Ermäßigungen	6
Ansprechpartner	7
Spielplan chronologisch	ab S. 8
Abonnements	ab S. 61
Tipps von A-Z	ab S. 64
Information zur Verwendung personenbezogener Daten	ab S. 67
Saalplan	70/71

Sie finden uns auch auf:

Eintrittskarten

Theaterbüro
Grollscher Weg 6
46446 Emmerich am Rhein

Telefon: (02822) 75-2000
E-Mail: theater@stadt-emmerich.de

Öffnungszeiten Theaterbüro:
Mo - Fr 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr
Di & Do 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr
während der NRW Sommerferien:
Mo - Fr 9:00 Uhr - 13:00 Uhr

Die Kasse im Stadttheaterfoyer wird eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Telefon: (02822) 75-2060

Kartenversand: Gegen einen Aufpreis von **€ 2,-** werden Ihnen die Karten auf dem Postweg zugestellt.

Alle Eintrittskarten können auch online unter www.reservix.de gebucht werden. Sie haben hier die Möglichkeit, Ihre Karten zuhause auszudrucken (zzgl. Gebühr des Ticketanbieters).

Konten (Kultur Künste Kontakte Emmerich)

Volksbank Emmerich-Rees eG
IBAN: DE28 3586 0245 3014 4860 10
BIC: GENODED1EMR

Sparkasse Rhein-Maas
IBAN: DE16 3245 0000 0000 1303 36
BIC: WELADED1KLE

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 40 KKK 00000 107986
Steuernummer: 116/5704/0468

Vorverkaufsstellen in Ihrer Nähe:

Bocholt: Temming Verlag, Europaplatz 24-28
Rees: Tourist-Information Rees, Markt 41
Rees-Haldern: Halderner Lädchen, Isselburger Str. 2 g
Wesel: WE-Ticketshop, Grünstraße 2
Kleve: DERPART Klever Reisebüro, Große Straße 24
Buchhandlung Hintzen, Hagsche Straße 46-48
Goch: Stadt Goch, Markt 2
(Weitere unter www.ADticket.de; Liste Vorverkaufsstellen)

Ermäßigungen

Rollstuhlfahrer*innen und Schwerbehinderte, die auf eine Begleitperson angewiesen sind, erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises (Merkzeichen **B** im Schwerbehindertenausweis) freien Eintritt für die Begleitperson bei allen Veranstaltungen der Ringe I, II und IV. Da das Platzkontingent für Rollstuhlfahrer*innen im Theatersaal begrenzt ist, ist eine vorherige Reservierung zwingend erforderlich!

Bezieher*innen von Leistungen nach SGB II erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises eine Ermäßigung von 50% bei Veranstaltungen aus den Ringen I, II und IV. Diese Ermäßigung wird ebenfalls bei dem Bezug eines Abonnements gewährt.

Auszubildende und Student*innen zahlen den ausgewiesenen Schülerpreis.

Schulklassen/Kindertageseinrichtungen erhalten als Gruppe Sonderermäßigungen auf ausgewählte Veranstaltungen. Fragen Sie nach!

Generell sind Ermäßigungen nur direkt über das Theaterbüro buchbar.

Ansprechpartner

Andrea Joosten
Leitung Kulturmanagement und Gesamtorganisation
Telefon: (02822) 75-2202
Veranstaltungsplanung und Disposition
andrea.joosten@stadt-emmerich.de

Sabine Sdrenka
Telefon: (02822) 75-2012
PR/ Öffentlichkeitsarbeit, Theaterbüro
sabine.sdrenka@stadt-emmerich.de

Sabine Boers
Telefon: (02822) 75-2010
Abonnements, Rechnungswesen, Theaterbüro
sabine.boers@stadt-emmerich.de

Hildegard Keusgen
Telefon: (02822) 75-2011
Theaterbüro
hildegard.keusgen@stadt-emmerich.de

Jutta Conrad-Hering
Telefon: (02822) 75-2011
Theaterbüro
jutta.conrad-hering@stadt-emmerich.de

Ludger Evers
Telefon: (02822) 75-2050
Mobil: 0151 1401 1863
Bühnentechnik
ludger.evers@stadt-emmerich.de

Florian Stockhoff
Telefon: (02822) 75-2051
Mobil: 0151 6183 9361
Bühnentechnik
florian.stockhoff@stadt-emmerich.de

Im Ensemble sind außerdem die Hausdamen Bianca Temath und Daniela Mertens.

Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.
Internationales Euregio Rhein – Waal Studentenmusikfestival

Konzerte im Stadttheater Emmerich

Dienstag, 22. Juli, 19:00 Uhr
Xuan Liu (Neuseeland)

Mittwoch, 23. Juli, 19:00 Uhr
Dongping Wang (China)

Donnerstag 24. Juli, 19:00 Uhr
Christina Stuart (VK)

Montag, 28. Juli, 19:00 Uhr
Kateryna Shapran (Ukraine)

Dienstag, 29. Juli, 19:00 Uhr
Clara Strobel (Belgien)

Freitag, 01. August, 19:00 Uhr
Daniils Mickevičs (Lettland)

Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten.

Sonntag, 14.09.2025, 20:00 Uhr
Kriminalkomödie nacht Karsten Dusse
Altonaer Theater

Nach dem großen Erfolg von „Achtsam morden“ kommt jetzt die Fortsetzung. Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat. Der ehemalige Strafverteidiger hat sich von seinem stressigen Job befreit und selbstständig gemacht. Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter, und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Ganz gechillt kümmert er sich parallel noch um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet, und der andere Chef sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet. Aber irgendwas stimmt trotzdem nicht. Warum kann er sich nicht einfach zufrieden geben mit dem, was er hat? Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das, geprägt von alten Verletzungen, am Morden einfach noch nicht loslassen will! Bild: G2 Baraniak

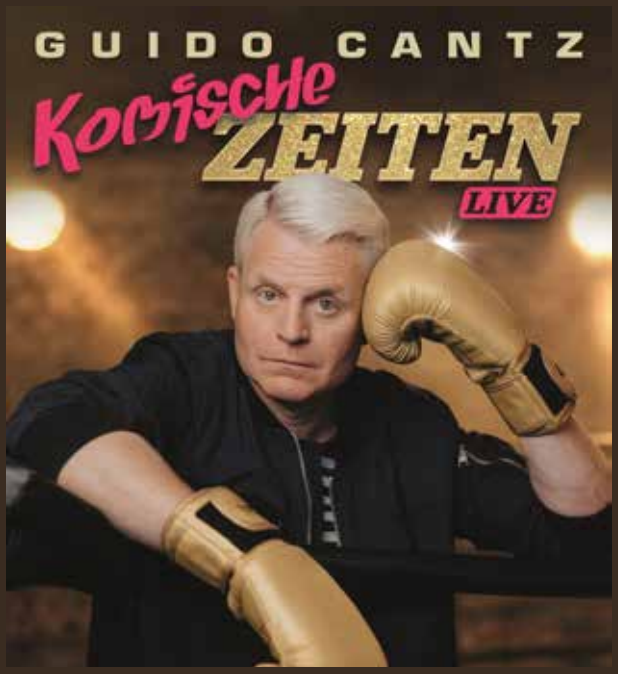
Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

Samstag, 20.09.2025, 16:00 Uhr
Musikbühne Mannheim e.V.

Ein lustiges Märchenmusical nach den Gebrüdern Grimm.

Rotkäppchen ist ein modernes, unerschrockenes Mädchen von heute, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich ebenso gegen den hinterhältigen, gefräßigen Wolf clever zu wehren. Auch die resolute Oma lässt sich nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf.
Jede Szene wird dabei überraschend anders musikalisch begleitet, mit Balladen, Tango, Rock'n'Roll, Heurigenlied oder Musik wie aus einem Chaplin-Film.
Sehr kreativ, mit vielen lustigen, musikalischen und szenischen Einfällen ergibt sich ein durchaus gegenwärtiges Märchen: frisch, lebendig und kindgerecht.
Bild: MBM

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket



Freitag, 26.09.2025, 20:00 Uhr

Guido Cantz wagt den humorvollen Blick auf eine Welt, die aus den Angeln zu geraten scheint. Aufhalten kann auch er den ganzen Wahnsinn nicht – aber der Comedy-Star ist überzeugt: mit einem Lachen ist das Ganze definitiv besser zu ertragen!

In seinem aktuellen Programm präsentiert Guido Cantz seinen ganz eigenen Blick auf die komischen Zeiten, die wir aktuell erleben: Er treibt mit seinem natürlichen Witz die künstliche Intelligenz an ihre Grenzen, begegnet seinem eigenen Avatar und erklärt, warum ein Messerverbot eigentlich nur an einem einzigen Ort sinnvoll ist: auf der Hüpfburg.

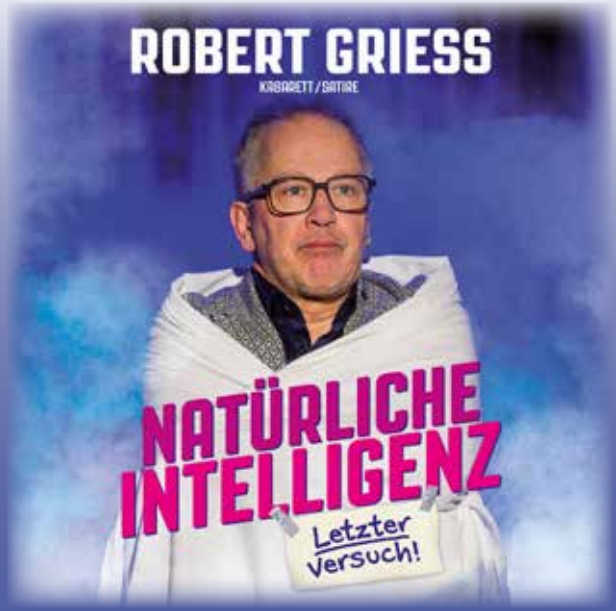
Gleichzeitig erzählt er von den komischen Zeiten, die er mit seiner eigenen Familie erlebt und erklärt, warum es eine explosive Mischung ist, wenn Midlife-Crisis, Wechseljahre und Pubertät zeitgleich aufeinandertreffen – ein Krisenherd, der in den News zwar so gut wie keine Beachtung findet. Dafür aber umso mehr (und umso komischer) im neuen Bühnenprogramm von Guido Cantz!
Bild: Patrick Liste

Tickets: € 33,-

Dienstag, 07.10.2025, 20:00 Uhr
Komödie nach Sébastien Castro
Komödie am Altstadtmarkt
Mit: Franziska Traub, Claudia van Veen, Florian Battermann und Fabian Goedecke

Arnaud führt seit sieben Jahren eine glückliche Beziehung. Doch eines Tages scheint es zwischen seiner Liebsten und einem Immobilienmakler gefunkt zu haben. Da kommt Arnaud ein glücklicher Zufall gerade Recht: Er trifft in der Bahn auf das perfekte Ebenbild eben jenes Maklers. Der Doppelgänger wird vom Fleck weg engagiert. Arnauds Plan scheint idiotensicher: Er bittet den Doppelgänger, sich als jener Immobilienmakler auszugeben und sich unmöglich aufzuführen, damit seine Liebste die Lust an einem möglichen Seitensprung verliert – eigentlich eine geniale Idee. Es sei denn, der falsche Makler steht plötzlich dem Original gegenüber! Und wenn dann auch noch ein Zwillingsbruder auf der Bildfläche auftaucht, ist das Chaos perfekt. Drei Doppelgänger an einem Abend stellen selbst die genialste Idee auf eine harte Probe!
Foto: Petite Machine

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf



Freitag, 17.10.2025, 20:00 Uhr
Kabarett

Was haben wir mit unserer Natürlichen Intelligenz aus dieser Welt gemacht? Errungenschaften wie Krankenkassen, Karneval und dem Kamasutra stehen Kriege, Klimawandel und TikTok gegenüber. Wir haben Staatsschulden, Botox und E-Scooter erfunden, aber die Bundeswehr könnte momentan nicht mal einen Angriff der Hell´s Angels auf Hannover abwehren. Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“? Andererseits haben wir Menschen uns noch aus jeder Krise kreativ heraus schlawinert…

Robert Griess mobilisiert noch einmal alle Reserven der Natürlichen Intelligenz und zieht so unterhaltsam wie abwechslungsreich Bilanz. Griess gibt so lustige wie überraschende Antworten auf die großen Fragen: Seit wann sind die Zeiten im Bahnfahrplan nur noch Richtwerte? Weshalb werden unsere Kinder immer blöder, aber gleichzeitig machen immer mehr von Ihnen ein 1er-Abitur? Und wieso wird das gesellschaftliche Klima kälter, obwohl sich das echte Klima immer weiter erhitzt?

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf

Salonorchester Schwarze Rose e.V.

Sonntag, 02.11.2025 17:00 Uhr

Das Emmericher Salonorchester „Schwarze Rose“ setzt in diesem Jahr unter der Leitung von Reinold Broersma einen musikalischen Akzent mit dem „runden“ Geburtstag des „Walzerkönigs“ aus Wien:

Donau, Walzer, Fledermaus ... 200 Jahre Johann Strauß

Vom Geburtstagskind gibt es natürlich gleich mehrere bekannte und beliebte Stücke zu hören, aber es werden auch Gäste erwartet, die mitfeiern möchten. Die Christel von der Post hat sich angemeldet, sie hat einen Brief für einen ungarischen Schweinezüchter dabei ... aber leider kann der weder schreiben noch lesen. Sie bringt aber noch eine lustige Witwe mit. Diese hat es auf Professor Higgins abgesehen und will versuchen, ihn um ihren Goldfinger zu wickeln, denn sie möchte unbedingt mit ihm einen feurigen Czardas tanzen. Ob ihr das tatsächlich gelingt oder ob der Professor sich noch rechtzeitig in den Wilden Westen absetzen kann, wird sich zeigen.
Unterstützung erhält das Orchester in diesem Jahr von der Violinistin Yevheniia Hetik und der Sopranistin Mieke Doeschot.
Foto: Salonorchester Schwarze Rose e.V.

Tickets: € 15,-

Veranstalter: Salonorchester Schwarze Rose e.V.

Freitag, 14.11.2025, 20:00 Uhr

Seit den Neunzigerjahren hat Hugo Egon Balder die Unterhaltungsbranche als Moderator, Entertainer, Schauspieler und Produzent nachhaltig geprägt und dabei mit seinem Gespür für Komik, seiner Schlagfertigkeit und seiner Bühnenpräsenz beeindruckt. In seiner ersten Solo-Tour kombiniert er diese Erfahrungen und Fähigkeiten, indem er dem Publikum mit viel Ironie und Sprachwitz einen Blick hinter die Kulissen seines Lebens gibt. Er erzählt viele Anekdoten, vor allem aus seiner Zeit beim Fernsehen, aber auch aus seinem turbulenten Privatleben und seinen fünf Ehen.

Hugo Egon Balder beschreibt die Motivation zu seinem Solo-Programm mit einem ironischen Augenzwinkern: „Jahre meines Lebens haben mich Dramaturgen und Redakteure drangsaliert, Schauspieler belästigt, Autoren und Regisseure behelligt, Produzenten belogen. Mein Publikum hat mehr verdient: Mich. Mich, Hugo Egon Balder ohne alles.“
Bild: Neuland Concerts

Tickets: € 31,80

… und es gibt ihn doch!

Samstag, 15.11.2025, 20:00 Uhr
Weihnachtskomödie von René Heinersdorff
Mit:Friederike Linke, Sarah Koch, Jens Hajek, Miguel Abrantes-Ostrowski u. a.
Landesbühne Rheinland-Pfalz

Ein letztes Mal noch bitte, einmal noch der Weihnachtsmann für die Kinder! Ist das nicht Betrug? Lüge? Vorspiegelungen falscher Tatsachen? Ist das Bild des Weihnachtsmannes überhaupt gendergerecht? Und wer will den heute noch spielen?

Mit allen Mühen versucht Thea ihren Kindern noch einmal den Weihnachtsmann zu gönnen. Aber Matthias, ihr Mann, lehnt das entschieden ab. Da schneit Bernhard, ein neuer Nachbar, wie gerufen ins Haus. Er ist zwar bereit den Weihnachtsmann zu spielen, bringt aber durch seine Ehekrise Probleme mit in das weihnachtliche Idyll, die kaum größer sein könnten. Als dann noch seine Frau Pia erscheint, droht die stille Nacht mehr als laut zu werden…
Foto: Landesbühne Rheinland-Pflalz

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf

Sonntag, 16.11.2025, 16:00 Uhr
Bremer Tourneetheater

Als Maja zur Welt kommt, sind alle anderen Bienen verschwunden. Der Bienenstock unter Königin Helene VIII. ist abgestürzt. Nur eine kleine verängstigte Drohne ist noch da, die ihr bester Freund wird. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach ihrem Schwarm und erleben dabei einige Abenteuer mit lustigen und spannenden Insekten-Wesen: der Transport-Ameise Otto, der mit Insekten-Immobilien handelnden Schmeißfliege Hans-Christoph, der türkischen Libellenprinzessin Schnuck oder der Eintagsfliege Puck. Mistkäfer Kurt befreit Maja aus dem gefährlichen Netz der Spinne Thekla und mit einem Grashüpfer-Nachtwächter können die beiden Bienen-Kinder vor zwei Hornissen fliehen.
Als sie endlich ihren Schwarm gefunden haben, kommen die beiden gerade zur rechten Zeit, um den Bienen gegen Hornissenkönig B.r.u.t.u.s. XIV. und seine Bande beizustehen.
Bild: BFGA / Karen Grebhan

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket

Dienstag, 18.11.2025, 20:00 Uhr

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch so: Zornesfalte. Und das sieht dann jeder. Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund. Die Lunge wird trainiert, das Gehirn kriegt eine Sauerstoffdusche.

„Reg' dich nicht auf. Gibt nur Falten!" ist das neue Programm von Bernd Stelter. Es gibt eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine Zwei-Stunden-Beautybehandlung ganz ohne Botox und lästige Schönheitschirurgen.

Tickets: € 37,95 / 34,98 / 31,90
Veranstalter: Agentur Kanon

Donnerstag, 20.11.2025, 20:00 Uhr

BEST OF ROCK bringt die größten Rock-Hymnen auf die Bühne – kraftvoll, neu interpretiert und begleitet von einem symphonischen Orchester, elektrischer Violine und elektrischem Cello.

Mit energiegeladenem Gesang, Chor und Tänzern erleben Sie legendäre Hits wie „Bohemian Rhapsody" und „The Show Must Go On" von Queen, „Still Loving You" von den Scorpions, „Du Hast" von Rammstein sowie „Nothing Else Matters" von Metallica und „Thunderstruck" von AC/DC in einzigartigen Arrangements. Dazu gibt es weitere ikonische Songs von Bon Jovi, Deep Purple, Linkin Park, Led Zeppelin und vielen mehr.

Lassen Sie sich von der Magie des Rocks mitreißen!

Präsentiert von CURTAIN CALL WORLD TOURING aus den Niederlanden.

Tickets: € 54,90 / 49,90 / 44,90 / 39,90

Veranstalter: AMT Productions B.V.

Samstag, 22.11.2025, 20:00 Uhr
Kabarett

75 Jahre Jubiläumsprogramm

Wir schreiben das Jahr 2029. Die neue Bundeskanzlerin Sahra Wagenknecht gerät zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Das Käsebrötchen kostet 14 Euro, BASF und Bayer sind nach Asien ausgewandert, VW und BMW gehören zu Tesla. Die Kreditwürdigkeit der Bundesrepublik wurde auf BB heruntergestuft, die Steuern gehen zur Hälfte für Zinszahlungen drauf. Da hat die Bundeskanzlerin eine Idee. Mit einer einzigen Maßnahme, so rechnet sie vor, können alle ihre Wahlversprechen finanziert werden: Rente ab 55, kostenloser öffentlicher Verkehr und Mietendeckel auf dem Stand von 1989. Es ist der „Geheimplan Berlin". Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands verkauft werden. Ein Elektroautohersteller, Betreiber von Sprachnachrichtendiensten, Mars-Raketen und Gehirnimplantaten schlägt sofort zu…
Wenn alles in Panik gerät, wissen wir: Niemand hat die Absicht, Berlin zu verkaufen.
Bild: Dirk Dehmel

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf

Montag, 24.11.2025, 20.00 Uhr

Dass man es bei The Cavern Beatles mit einer Tribute-Band zu tun hat, ist auch auf den zweiten Blick nur schwer zu erkennen – so gut machen die Jungs aus Liverpool ihren Job. Selbst die Musikkritiker sind sich einig, dass man den Originalen so nah gekommen ist, wie nie zuvor. Als virtuose Vokalisten und ebenso talentierte Instrumentalisten präsentiert sich das Quartett, als hätte man die Zeit der frühen Beat-Bewegung eingefroren.

„Es ist wie in den 60ern, als John, Paul, George und Ringo ihren Siegeszug um die Welt antraten!", sagen die Konzertbesucher, erstaunt über die Ähnlichkeit der vier Nachfolger mit den echten Beatles. Mit verblüffender Authentizität werden besonders die frühen Songs der weltberühmten Rock'n'Roller ins Leben gerufen. Sogar der Sound stimmt: Ohne technisches Drumherum spielen The Cavern Beatles unter den gleichen Bedingungen wie die Pilzköpfe in ihren frühen Hamburger Jahren – spontan, energiegeladen und unverfälscht. Gönnen Sie sich diese Zeitreise und genießen Sie einen Konzertabend mit einer der besten aktuellen Beatles-Tribute-Bands. Bild: Wigt International

Tickets: € 49,90 / 42,90 / 34,90

Veranstalter: Wigt International

Dienstag, 02.12.2025, 20:00 Uhr
Der Nussknacker

Die Magie des klassischen Balletts – live auf der Bühne aufgeführt.

Ein wahres Meisterwerk aus Tschaikowskys Repertoire: Der Nussknacker ist ein charmantes Märchen, das den Geist der Weihnachtszeit einfängt. Betreten Sie eine magische Welt, in der sich ein bescheidener Nussknacker in einen stattlichen Prinzen verwandeln kann und Träume in einem Wirbel aus Wunder zum Leben erwachen.

Dieses geliebte saisonale Meisterwerk ist die perfekte Einführung in die Magie des klassischen Balletts – für Zuschauer jeden Alters. Mit funkelnder Choreografie, Tschaikowskys unvergesslicher Musik und einer Geschichte voller festlicher Freude verspricht Der Nussknacker ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie.
Bild: Concert Productions Dresden

Tickets: € 44,- / 42,-
€ 41,- / 39,- Schüler- / Student- / Senior*innen
€ 29,- Kinder bis 12 Jahre

Veranstalter: Concert Productions Dresden

Freitag, 05.12.2025, 20:00 Uhr
Weihnachtskomödie
Komödie am Altstadtmarkt
Mit: Ralph Morgenstern, Andrea Spatzek u.a.

Sabine und Frank glauben, das perfekte Geschenk für Mutter Gisela gefunden zu haben. Die wünscht sich nämlich schon lange eine Heißluft-Fritteuse. Doch überrascht stellt das Ehepaar kurz vor der Feier fest, dass keiner von beiden eine gekauft hat. Vielmehr hatte sich Sabine auf ihren Mann und der sich auf sie verlassen. Schnell fährt Frank zum Elektrofachmarkt, um noch kurz vor Ladenschluss eine zu ergattern, doch inzwischen ist Mutti eingetroffen und hat ihre eigene nagelneue Heißluft-Fritteuse mitgebracht.

Was dann auch noch der redselige Nachbar Axel mit seinem selbst gemachten Eierlikör in dieser Komödie zu suchen hat, soll an dieser Stelle nicht verraten werden. Allerdings spielt ebenfalls eine herkömmliche Fritteuse eine maßgebliche Rolle, und zum Schluss gibt es sogar zwei fabrikneue Heißluft-Fritteusen, die für Chaos sorgen, ebenso wie Sabines Schwester Heike, die auf der Matte steht und ihren Ehemann verlassen hat, weil dieser sie mit einer Jüngeren betrügt. Hat auch sie eine Heißluft-Fritteuse dabei? Bilder: Claus Morgenstern / Management Lautenbacher

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

Freitag, 12.12.2025, 20:00 Uhr

Still Collins hat in 30 Jahren mehr als 1700 Konzerte gegeben, immer noch stehen 4 von 7 Musikern als Gründungsmitglieder auf der Bühne. Dies zeigt sich bei jedem einzelnen Konzert in einer unfassbaren Routine, mit der die Band zusammenspielt, brilliantem Sound und einer ausgefeilten Performance vom ersten bis zum letzten Song. Dabei versteht sich von allein, dass selbst eingefleischte Fans des Originals kaum einen akustischen Unterschied zwischen dem „Tribute“ und dem „Meister“ ausmachen können. Trau‘ Deinen Augen, sagt man, denn ER ist es natürlich nicht. Aber trau‘ Deinen Ohren, dann wirst Du glauben, ER sei es doch!

Von „Selling England by the pound“ bis hin zum letzten Phil Collins Soloalbum blicken Still Collins programmatisch auf die komplette musikalische Palette der Phil Collins- und Genesis-Musikgeschichte und beleuchten gerne auch schon mal kurz das angrenzende Solo-Thema „Peter Gabriel“. Bild: Still Collins

Tickets: € 49,90 / 42,90 / 34,90

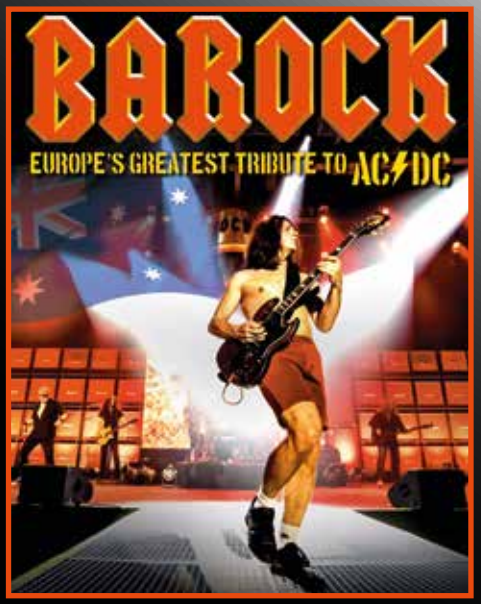
Veranstalter: Wigt International

Samstag, 13.12.2025, 16:00 Uhr
Kindertheater Seifenblase e.V.

Bepackt mit ihrem viel zu schweren Tornister schlendert Lotte nach Hause. „Endlich Ferien“, denkt sie erleichtert. Ihr Weg führt sie an dem kleinen Weihnachtsmarkt in der Stadt vorbei. Es duftet nach Reibekuchen und gebrannten Mandeln, und die Lichterketten zaubern eine gemütliche Atmosphäre herbei. Plötzlich bleibt Lotte stehen: vor ihr steht ein Stand mit wunderschönen, selbstgemachten Dingen. Doch was könnte sie sich bloß von den 3 Euro kaufen, die sie noch von ihrem Taschengeld in der Tasche hat? Alles scheint viel zu teuer.

Die alte Dame hinter dem Stand bemerkt Lottes zögernden Blick, lächelt freundlich und kramt in einem alten Karton. Nach einem Moment holt sie eine kleine Kiste hervor und reicht sie Lotte.
Und so beginnt ein weihnachtliches, bezauberndes Abenteuer.

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket



Sonntag, 14.12.2025, 20:00 Uhr

Die in einer eigenen Spitzenklasse spielende Tribute-Band ist weitaus mehr als nur ein „AC/DC-Ersatz“. Verdammt nahe am Original sorgen die fünf Herren von BAROCK für gnadenlos geniale Shows! Im Gepäck eine Mega-Produktion samt Glocke, Kanonen und über 60 Marshall-Boxen. Seit 2025 kommt dazu eine LED Wand, welche die Hits visuell unterstützt. Sowohl die Songs aus der Brian Jonson Ära, als auch die aus der Bon Scott Ära. Dazu eine Live Projektion die ein GANZ NAH DRAN am Rock‘n‘ Roll schafft. Dieser gigantische Aufwand hat gute Gründe: so nah wie möglich am Original und damit den Ruf als beste AC/DC-Interpretation immer wieder bestätigen. Laut, bildgewaltig und auf den Punkt. Besser hat man die Songs von AC/DC selten gehört. Hier ist die Welt für Rock-Nostalgiker noch in Ordnung. Angus im ewigen Jungbrunnen ganz ohne graue Haare und Brians Stimme wie in seinen besten Tagen. Wer also Kracher wie, „Whole Lotta Rosie“, „Dirty Deeds Done Dirt Cheap“, „Stiff Upper Lip“ oder „Rock‘n‘ Roll Train“ aus der Aussie-Schmiede authentisch live erleben möchte, für den sind BAROCK alternativlos! Bild: Barock / Jana Breternitz

Tickets: € 42,90 / 38,90 / 32,90

Veranstalter: BAROCK - the true sound of AC/DC

Dienstag, 16.12.2025, 20:00 Uhr

Die symphonische Welt von Hans Zimmer mit Musik aus James Bond, Der König der Löwen, Fluch der Karibik, Gladiator, The Dark Knight, Inception, Interstellar, Top Gun, Dune und mehr!

Ein unvergessliches Konzert- und audiovisuelles Erlebnis für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber*innen und Familien. Die Musik wird von einem hochklassigen Orchester in einer beeindruckenden Show mit Lichtinstallationen, Laserprojektionen und besonders ausgewählten Filmausschnitten dargeboten. Star-Solisten*innen werden Ausschnitte aus „Der König der Löwen“, Zimmers beliebtestem Kassenschlager, darbieten.

Kein anderer Komponist hat die Filmwelt in den letzten zwei Jahrzehnten so sehr beeinflusst wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Preisträger Hans Zimmer mit seinen atemberaubenden Kompositionen.
Bilder: Star Entertainment GmbH

Tickets: € 77,40 / 67,40 / 57,40 / 47,40
€ 70,- / 60,- / 50,- / 40,- Schüler- / Student*innen

Veranstalter: Star Entertainment GmbH

Sonntag, 21.12.2025, 11:00 Uhr + 16:00 Uhr

Märchenhaftes Weihnachtsmusical der Showfactory

Auch in diesem Jahr nimmt die Showfactory ihre Zuschauer mit auf eine abenteuerliche Reise ins märchenhafte Winterzauberland. Dabei gerät ein kleines Mädchen unerwartet in das Reich der Eiskönigin wo ihr verrückte Trolle, witzige Kicherlinge und schillernde Traumelfen begegnen.
Aufgrund des großen Erfolges im letzten Jahr vor ausverkauftem Publikum, gibt es in diesem Jahr gleich zwei Shows an einem Tag. Glitzernd kostümierte Fantasiefiguren stimmen ein auf die kommende Weihnachtszeit. Wundervolle Balladen, rasante Tanzeinlagen, gehüllt in eine neue mitreißende spannende Story, machen den Reiz dieser unvergleichlichen Weihnachtsshow aus. Dazu begeistern Beatboxer und Akrobaten die Zuschauer mit ihrem außergewöhnlichen Können. Die Showfactory ist seit über 15 Jahren der Garant für ein ganz besonderes Musical-Familienerlebnis, bei dem der Weihnachtszauber auf jeden Fall überspringt.

Tickets: € 39,50 / 35,50 / 29,50 Erwachsene
€ 37,50 / 33,50 / 27,50 Kinder

Veranstalter: Showfactory

Samstag 10.01.2026, 20:00 Uhr

Moving Shadows präsentieren: „On Fire“ Ein Schattentheater, das alles in den Schatten stellt - Brand New Show!
Die weltweit gefeierte Schattentheatergruppe Moving Shadows ist zurück und setzt mit ihrem neuen Programm „On Fire“ neue Maßstäbe in der Kunst des Schattentheaters. Unter der meisterhaften Regie von Stefan Südkamp und Michaela Köhler-Schaer erleben Sie eine Show, die in ihrer Dynamik und Kreativität weltweit einzigartig ist. Erleben Sie mit „On Fire“ eine völlig neue Welt voller Magie und Bewegung! Die Schattentänzer entführen Sie auf eine abenteuerliche Reise und präsentieren ein atemberaubendes Spektakel, bei dem Licht, Schatten und Bewegung in packender Harmonie verschmelzen. Die Leinwand wird zum pulsierenden Spielplatz der Phantasie, auf dem dynamische Choreografien und faszinierende Bilder Ihre Sinne berühren. Lassen Sie sich von einem berauschenden Musikmix und visueller Lichtpoesieverzaubern – jeder Augenblick voller Überraschungen, jeder Moment ein unvergessliches Erlebnis! Bild: Michaela Köhler-Schaer

Tickets: € 44,90 / 39,90 / 34,90
€ 40,41 / 35,91 / 31,41 Schüler- / Student*innen

Veranstalter: Magnetic Music GmbH

FURZIPUPS
DER KNATTERDRACHE

Sonntag, 11.01.2026, 16:00 Uhr
Junges Theater Bonn

Nach dem Kinderbuch von Kai Lüftner und Wiebke Rauers.

Der kleine Drache Furzipups, der zur Gattung der Knall– und Knisterdrachen gehört, hat es nicht ganz leicht im Leben. Im Gegensatz zu seinen Artgenoss*innen gelingt ihm das Feuerspucken einfach überhaupt nicht. Dabei ist es die wichtigste Pflicht für einen richtigen Drachen, bei Gefahr Feuer zu spucken. Doch so sehr er es auch versucht, über ein paar kleine Rauchwölkchen kommt er nicht hinaus. Und noch schlimmer - statt Flammen aus der Schnauze kommt bei ihm immer nur ein dicker Pups...

Kein Wunder also, dass die anderen Drachen ihn nicht akzeptieren, und er ein Außenseiter in der Drachenherde ist. Denn das Spiel mit dem Feuer ist gerade bei den jungen Drachen eine beliebte Freizeitbeschäftigung, und er kann dabei nicht mitmachen. Furzipups lässt nichts unversucht, um doch endlich Feuer zu spucken und auch dazuzugehören...
Bild: Benjamin Westhoff

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket

PREMIERE!

Freitag, 16.01.2026, 20:00 Uhr
Komödie am Altstadtmarkt
Mit: Tanja Schumann, Markus Majowski u.a.

„Die Klinik für Krisen aller Art ist geschlossen!“, jubelt George. Die Kinder sind endlich aus dem Haus. Alle drei. Das wurde auch Zeit! Endlich können Mama und Papa mal wieder für sich sein. Helene träumt von Ordnung, Freiheit und ein bisschen Ruhe! George von zärtlichen Stunden vor dem Kamin. Doch es kommt anders – denn die „lieben Kleinen“ kehren zurück, einer nach dem anderen, wie Bumerangs!
Michael macht den Anfang. Das Mathe-Genie hat einfach alles hingeschmissen, die Promotion, den Job. Und Elliot, frisch verheiratet, fliegt prompt bei seiner Gattin raus und wo geht er hin? Natürlich zu Mama und Papa. Fehlt bloß noch Robert, aber keine Sorge, den sportlichen Mädchen-Schwarm zieht es auch wieder nach Hause zurück. Ist ja auch so bequem im „Hotel Mama“. Jetzt ist die gesamte Mannschaft wieder beisammen, worüber sich die Söhne freuen. Doch Helene und George sind verzweifelt: „Was haben wir bloß falsch gemacht?“
Bilder: Hanns Casper / Isabell von Ohlshausen

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf

Samstag 17.01.2026, 20:00 Uhr

Ein Abend mit den größten Musicals.

Musical Starlights - Best of Musicals lädt Sie auf eine einzigartige Reise durch die Welt der Musicals ein. Genießen Sie während der 2 ½-stündigen Show eine erlesene Mischung aus gefühlvollen Balladen, rockigen Klassikern und mitreißenden Songs aus den bekanntesten Musicals.

Ein unvergesslicher Abend und ein einzigartiges Erlebnis für die ganze Familie!. Stimmgewaltige Starsolist*innen in aufwendigen und stilechten Kostümen präsentieren die Höhepunkte aus den schönsten Musicals.

Die schönstes Hits der bekanntesten Musicals: Tanz der Vampire – Die Eiskönigin – Herkules – Tarzan -Die Schöne und das Biest – Elisabeth – Rebecca – Wicked – Grease – Mamma Mia – We Will Rock You u.v.m.
Bild: DS Entertainment

Tickets: € 79,75 / 58,75 / 57,75 / 37,95

Veranstalter: DS Entertainment

Dienstag, 20.01.2026, 19:00 Uhr

Die ultimative Hommage an Adele. Diese atemberaubende Live-Tribute-Show ist ein Muss, nicht nur für Adele-Fans, sondern auch für alle, die einen Abend voller großartiger Hits genießen möchten.
Natalie Blacks unvergleichliche Ähnlichkeit in Stimmqualität und Aussehen machen diesen Abend unvergesslich. Alle bekannten Songs aus Adeles vier Platin-Alben sind dabei: Set Fire to the Rain, Make You Feel My Love, Someone Like You, I Drink Wine und viele mehr.
Atemberaubende musikalische Arrangements versprechen einen glamourösen Abend mit unglaublicher Musik – Adeles berühmte Kleider inklusive - warten auf Sie. Eine unvergessliche Show in der die unnachahmliche Persönlichkeit der Sängerin zum Leben erweckt wird – alles in wunderschönen Geschichten erzählt. Sogar das berüchtigte Gekicher von Adele ist zu hören.

Tickets: € 59,90 / 54,90 / 49,90

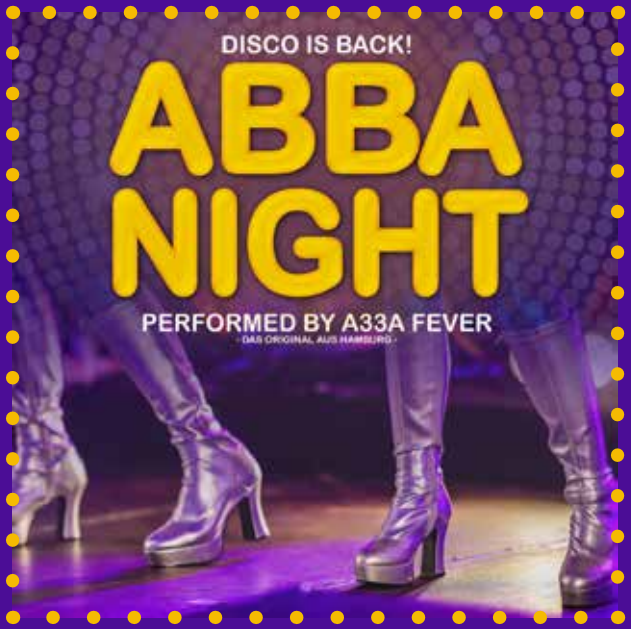
Veranstalter: AZ Event Production

Freitag, 23.01.2026, 20:00 Uhr

Darf man heute sagen, was man denkt? Natürlich Ja! Es geht nur darum, wie man es ausdrückt. Allenthalben ist das Niveau gestiegen und mit einem einfachen „Sie Armleuchter!“ ist es nicht mehr getan. Man braucht passende Worte an die richtige Adresse, ohne Unbeteiligte zu beleidigen, hier ein positives Beispiel :„Gut, dass Sie da sind und nicht hier“. Eher unglücklich ist die Übersetzung von „dumme Gans“ als „Federvieh mit Handicap“.

Wir reden gegenwärtig immer weniger miteinander, dafür umso intensiver aneinander vorbei: In Behörden, Versicherungen und Sparkassen geht kein Mensch mehr ans Telefon, dort sitzt eine künstliche Intelligenz und hilft mir zu überlegen, was ich denn gefragt haben könnte. Andersherum rufen Mitarbeitende dieser Einrichtungen mich nur an, wenn ihnen etwas fehlt: ein Vertragsabschluss, eine statistische Auskunft oder weil sie vergessen haben, wo ihr Auto steht. Völlig aus der Mode gekommen sind die schnelle Erledigung, die ergebnisoffene Diskussion und der vergnügte, unblutige Schlagabtausch. Bild: Linn Marx

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf



Sonntag, 25.01.2026 19:00 Uhr
ABBA Night - performed by A33A Fever

Seit nunmehr 20 Jahren hat A33A Fever das Erbe dieser einzigartigen Formation angetreten - mit großem Erfolg! Im In- und Ausland entwickelte sich die Show der sieben Hamburger vom Geheimtipp zur absoluten Nr. 1 der Abba Tribute Shows mit mittlerweile mehr als 1 Millionen Zuschauer*innen! Begeben Sie sich mit A33A Fever auf eine Reise in die schillernd bunte Welt der 70er Jahre und erleben Sie die Rückkehr in Stellvertretung der vier Schwed*innen auf die Bühne. Die Show überzeugt durch Humor, Virtuosität und Kreativität. Die zahlreichen Hits wie „Dancing Queen“, „Mamma Mia“, „Waterloo“ oder „Gimme Gimme Gimme (A Man After Midnight)“ begeistern Junge und alte Abba-Fans zugleich und versprechen Gänsehautgarantie. Bild: A33A Fever

Tickets: € 49,90 / 44,90 / 39,90 / 34,90

Veranstalter: Konzertagentur Piekert e.K.

Freitag, 06.02.2026 16:00 Uhr

Mithilfe seines treuen Freundes und Lehrers Balu und dem weisen Panther Baghira erlernt Mogli die Gesetze des Dschungels. Die muss er auch kennen, er will schließlich in das Wolfsrudel aufgenommen werden!

Dabei erlebt er den Urwald mit all seinen Schönheiten. Aber der Dschungel birgt auch jede Menge Gefahren: Die dreiste Affenbande mischt den Urwald auf und die geheimnisvolle Schlange Kaa spinnt ihre Intrigen. Am meisten ist es jedoch der mächtige Tiger Shir Khan, der Mogli zu schaffen macht, sodass der tapfere Junge allen Mut aufbringen muss, um sich zu behaupten. Doch letztlich erkennt auch Mogli, was seine Freund*innen schon länger ahnten: Er ist ein Menschenkind, das zwischen zwei Welten steht. Mogli fragt sich immer mehr, wo er eigentlich hingehört. Und als ihm dann noch das Mädchen aus dem Dorf begegnet, steht seine Welt endgültig auf dem Kopf…
Bilder: Theater Liberi / Nilz Böhme

Tickets: € 27,- / 24,- / 21,- Kinder
€ 29,- / 26,- / 23,- Erwachsene

Veranstalter: Theater Liberi

Sonntag, 08.02.2026, 18:00 Uhr

Bereits der Name Danceperados of Ireland versinnbildlicht die Begeisterung des Ensembles für den irischen Stepptanz. Frei übersetzt sind es „Die Tanzwütigen“. Ja, die Iren können das Tanzen, Singen und Spielen nicht sein lassen. Es liegt ihnen im Blut. Genauso ist auch das Fischen ein Teil der irischen DNA. „Hooked“ ist jedoch nicht nur eine Ode an das Meer und die Flüsse der grünen Insel oder die wilde und ungestüme Natur. Angesichts des Tempos und der Aggressivität des aktuellen Raubbaus muss man sich fragen, ob die natürliche Umwelt noch den nächsten Generationen erhalten bleiben wird. Die Danceperados of Ireland bringen den ungleichen Kampf von David gegen Goliath auf die Bretter, die die Welt bedeuten.
Wer „Hooked“ gesehen hat, wird nicht nur gut unterhalten nach Hause gehen, sondern hat auch eine Menge über das Irland von gestern und heute erfahren und ist vielleicht auch darin bestärkt worden, dass es sich lohnt, für das was wir lieben zu kämpfen.

Tickets: € 59,90 / 54,90 / 49,90
€ 35,94 / 32,94 / 29,94 Schüler- / Student*innen

Veranstalter: Danceperados of Ireland GmbH

Sonntag, 22.02.2026, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Stadtbücherei Emmerich am Rhein

Auf seiner Lesetour untermalt er seine Lebensgeschichte mit einigen seiner Songs aus inzwischen zehn Studioalben.
Aufgewachsen in einem unkonventionellen, künstlerisch geprägten Haushalt hat Max Mutzke schon früh viel fürs Leben gelernt. Als »Bullerbü-Idyll« beschreibt er seine Kindheit und Jugend im Schwarzwald. Doch Max und seine fünf Geschwister blieben von Schicksalsschlägen nicht verschont. Die Flucht nach vorne, in die Selbstbestimmung und in die Kreativität, führte ihn 2004 ins Showbusiness. Dort stellt er bis heute, zwanzig Jahre später, eine absolute Ausnahme dar: charismatisch und sich selbst zu hundert Prozent treu geblieben.
In seiner 2025 erschienenen Autobiografie „So viel mehr“ teilt Max Mutzke Geschichten aus seinem Leben und schreibt sehr persönlich über Erziehung und Elternschaft, Werte, ADHS und den Umgang mit sozialen Medien. Ein zutiefst bewegendes und humorvolles Buch, das immer wieder zu der Einsicht kommt, dass wir alle wie kleine Lichter durch die Welt laufen müssen, um sie zu erhellen. Und das schaffen wir nur, indem wir authentisch bleiben – und somit wir selbst. Bild: Neuland Concerts / Gaby Gerster

Tickets: € 38,40

Mittwoch, 25.02.2026, 20:00 Uhr
Mit: Götz Otto, Katja Studt u.a.
Komödie am Kurfürstendamm

Frei nach dem gleichnamigen Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch.

Mischa und Christiane sind glücklich verheiratet, ihr Sohn studiert erfolgreich Medizin und so könnten sie eigentlich ein sorgenfreies Leben führen. Doch zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit, sondern sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente an. Mischa, gerade noch mitten im Leben, fühlt sich auf einmal alt. Sehr alt. Christiane erkennt dieses jammernde Häufchen Elend kaum wieder. Als dann noch die besten Freunde zur Geburtstagsfeier kommen, beginnt sich ein emotionaler Sturm zusammenzubrauen: der Beginn der Alterspubertät. Ein Rennrad wird angeschafft, ein Fitnessraum gebaut und der gesamte bisherige Lebensentwurf auf den Kopf gestellt, so dass keiner der Beteiligten unverändert aus diesem Abend geht. Nach dem gleichnamigen Bestseller-Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch ist „Es ist nur eine Phase, Hase“ eine hoch amüsante und pointierte Komödie über den ganz besonderen Lebensabschnitt der Alterspubertät. Bild: Oliver Fantitsch / Michael Petersohn

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

Freitag, 27.02.2026, 20:00 Uhr
Kabarett

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort. Bild: T. Kurda

Tickets: € 29,50

Sonntag, 01.03.2026, 16:00 Uhr

Das brandneuen Musical - endlich ist es soweit: die Schlümpfe erobern die Musicalbühne. Jeder kennt sie, die fröhlichen blauen Wesen, die 1958 in Belgien erschaffen wurden und von dort aus die Welt eroberten.

Freuen Sie sich auf ein spannendes Abenteuer mit Papa Schlumpf, Schlumpfine und den kleinen blauen Freund*innen mit ihren liebenswerten Eigenarten und Fähigkeiten – und natürlich ihrem Widersacher Gargamel, dessen einziges Ziel darin besteht, die fröhlichen Schlümpfe mitsamt ihrem Dorf Schlumpfhausen zu vernichten.

Brandneue Songs und eine originelle Bühnenshow werden die Herzen der Musicalfans erobern, generationsübergreifend schöne Kindheitserinnerungen wecken und Jung und Alt in Ihren Bann ziehen. Freuen Sie sich auf das schlumpfigste Familienmusical aller Zeiten! Die Weltneuheit LIVE auf großer Tour.
Bild: Whynot Events UG

Tickets: € 33,50 / 29,50 / 25,50 / 21,50 Kinder
€ 38,50 / 34,50 / 30,50 / 26,50 Erwachsene

Veranstalter: Whynot Events UG

Sonntag, 08.03.2026, 20:00 Uhr

Wortwitz, ausdrucksstarke Körpersprache und eine Mimik, die zum Brüllen komisch ist: Frieda Braun läuft auch in „Jetzt oder nie!“ wieder zur Hochform auf.
„Jetzt oder nie!“ – auf den Ausspruch folgt im echten Leben oft eine beherzte Entscheidung. Auch in Friedas Universum gibt es diese Momente, in denen rasches Handeln gefragt ist. Natürlich – wie könnte es anders sein – entstehen dabei abstruse Verwicklungen und ungeahnte Kettenreaktionen.
Darf man oder darf man nicht: sprinten, um den besten Platz im Café zu sichern? Eine quer im Hals steckende Rucola-Gräte vor aller Augen wieder herausziehen? Heringsstipp in Plastikdose kaufen? Frieda, Mia, Lisbeth und der Rest der legendären Splittergruppe schlagen sich mit Entscheidungen herum, die ein Großteil des Publikums aus eigener Erfahrung kennt.
Wie alle Frieda-Programme lebt auch „Jetzt oder nie!“ von Friedas umwerfend bildreichen Erzählungen. Gerade die Nähe zum Leben, das urkomische Umsetzen alltäglicher Situationen und schließlich das Kippen in oft völlig unerwartete Wendungen sind es, die Friedas Erzählungen so beliebt machen. Bild: Britta Schüssling

Tickets: € 31,50

Donnerstag, 12.03.2026, 20:00 Uhr

„Clive fängt meinen Großvater so ein, wie er war“ – sagt Caitlin Crowell, Enkelin von Johnny Cash.

Dieses Jahr lädt Sie die Johnny Cash Roadshow ein, in die raue und düstere Welt von Johnny Cashs Gefängniszeit einzutauchen – mit einer mitreißenden Show, die das Publikum seit zwei Jahrzehnten begeistert. Auf einer Bühne im Folsom-Prison-Stil werden Cashs kultigste Auftritte zum Leben erweckt, während die Johnny Cash Roadshow Sie in die raue, ungefilterte Energie von Cashs legendären Konzerten hinter Gittern eintauchen lässt. 2026 bietet Ihnen die ganze Spannung von Johnny Cashs größten Hits in einer Nacht purer Unterhaltung. Der preisgekrönte Clive John, der als außergewöhnlicher Cash gefeiert wird, vermittelt den Geist der Legende mit seiner einzigartigen Wärme und Authentizität. Ihm zur Seite stehen die bezaubernde Ashley Cavell als June Carter und ein Ensemble aus Weltklasse-Musikern, die authentische Instrumente spielen, darunter Kontrabass, Fender Telecaster, Akustikgitarren, Schlagzeug, Klavier, Trompete, und mitreißende vierstimmige Vokalharmonien liefern.
Bild: Johnny Cash Roadshow / Clive John

Tickets: € 49,90 / 42,90 / 34,90

Veranstalter: Wigt International

Frühjahrskonzert Blasorchester Praest e.V.

Sonntag, 15.03.2026, 17:00 Uhr

Das Blasorchester Praest ist für sein traditionelles und dazu modernes Konzertprogramm bekannt. Ob moderne Popmusik, Polkas oder traditionelle Marschmusik - die Besucherinnen und Besucher erwartet ein kurzweiliger und abwechslungsreicher Nachmittag.

Mit viel Freude und Spaß an der Musik freuen sich die Musikerinnen und Musiker über Ihren Besuch.
Foto: Blasorchester Praest

Tickets: € 10,- / € 6,- Schüler*innen,
Eintritt für passive Mitglieder frei.

Veranstalter: Blasorchester Praest e.V.

Freitag, 20.03.2026, 20:00 Uhr

JA SORRY! Timo Wopp weiß halt auch nicht mehr, wie er mit der aktuellen Situation umgehen soll. Aber genau das bringt er lustiger denn je auf die Bühne. Seine Stand-Ups sind voll von messerscharfer Selbstironie und bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber.

Wohl kaum einem anderen gelingt es, die eigene Orientierungslosigkeit so gnadenlos unterhaltsam auszuschlachten wie ihm. Mit spielerischer Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch und Würdelosigkeit. So wird „schwere Kost federleicht“ (Neue Presse). JA SORRY! ist ein großes Fest für alle, die auch schonmal ganz nach oben wollten.
Bild: Dominic Reichenbach

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf

Samstag, 21.03.2026, 20:00 Uhr
Schauspiel
Mit: Saskia Valencia, Max Volker Martens u.a.
a.gon Theater

Die leitende Bankangestellte Lena eröffnet ihrem Mann Emil in der Neujahrsnacht 2012, dass ihr bestimmte Geschäfte ihrer Bank unseriös vorkommen. Der gemeinsame Freund Lambert, von Beruf Steueranwalt, klärt Lena auf, dass Steuerbetrug in ungeheurem Ausmaß längst zu den „normalen“ Geschäften vieler Banken und Fonds gehört. Der Staat wird mit dem Geschäftsmodell „Cum-Ex“ aus purer Geldgier systematisch um Milliarden betrogen. Lambert war selber daran beteiligt und will jetzt aussteigen. Lena beschließt, aktiv zu werden. Ihr Mann, ihre beste Freundin Carla und der IT-Berater Benjamin wollen sie dabei unterstützen. Sie müssen allerdings erkennen, dass die Erfinder des Modells offenbar bestens vernetzt sind und Beziehungen bis in höchste Kreise pflegen. Kein leichtes Unterfangen. Aber Lena und ihre Freunde geben nicht auf. Sie setzen Lockvögel, versteckte Kameras und Kronzeug*innen ein, um den Milliardenbetrug aufzudecken.
Bilder: Mirjam Knickriem / a.gon Theater

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf

Samstag, 28.03.2026, 16:00 Uhr

Das Mitmach-Musical nach den Conni-Büchern von Liane Schneider aus dem Carlsen Verlag.
Live auf Tour!
Conni hat Geburtstag und da hat sie so einiges vor: spielen, toben, tanzen, singen, mit ihren Freund*innen die weltbeste Schokotorte „Conni-Super-Selber-Spezial!“ backen und mit ihrem Teddy und ihrem lieben Kater Mau kuscheln… und dann ist Conni: Endlich groß! Auch Connis Eltern und ihr kleiner Bruder Jakob stehen ihr zur Seite und sind schon ganz aufgeregt. An Connis Geburtstag wird bestimmt alles klappen. Und der super tollen Geburtstagsfete steht nichts im Wege. Oder…?
Für Conni, ihre Familie, ihre Freund*innen und all ihre kleinen und großen Zuschauer*innen wird es in diesem Musical-Geburtstags-Abenteuer nie langweilig. Es ist immer etwas los, und Conni hat viel Rückhalt durch all ihre vielen Zuschauer*innen, von ihren Freund*innen auf der Bühne und im Publikum, von Mama und Papa Klawitter und auch von ihrem Teddy und ihrem geliebten Kater Mau!
Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden die Musicalbesucher*innen zum Teil der Inszenierung und können Conni und ihren Freund*innen helfen, Connis Musical-Geburtstag zu einem vollen Erfolg werden zu lassen.
Bild: 2024 Carlsen Verlag

Tickets: € 30,10 / 27,80 / 25,50 Kinder
€ 35,85 / 33,55 / 31,25 Erwachsene

Veranstalter: Cocomico Theater

Freitag, 10.04.2026, 20:00 Uhr

Karsten Bald & die Panik Power Band präsentieren die bekanntesten Lieder und schönsten Balladen aus 40 Jahren Udo Lindenberg.
Mittlerweile wird er vom Altmeister persönlich weiterempfohlen und springt auch schon mal bei Aftershow-Partys für den echten Udo ein – wie beim Echo 2014. Laut Presseberichten ist Karsten Bald das beste Udo-Lindenberg-Double Deutschlands. Stimme, Gestik und Aussehen sind dermaßen authentisch, dass man ihn kaum vom Original unterscheiden kann.
Seine perfekt eingespielte Band interpretiert die panikmäßigsten Songs des Altmeisters authentisch, kraftvoll und mit viel Liebe zum Detail. Ihre Expertise stammt dabei direkt vom Panikorchester persönlich, denn die Panik Power Band verbindet eine enge Beziehung mit den Musikern von Udos Band, sodass diese sogar hin- und wieder als Überraschungsgäste auf der Bühne stehen.
Beliebte Klassiker wie Odyssee, Jonny Controletti, Honky Tonky Show, Andrea Doria, Horizont und Sonderzug nach Pankow sind Chefsache. Aber auch die Songs des 2008 erschienen Comeback-Albums „Stark wie Zwei“ sind ebenso mit an Bord.
Bild: Konzertagentur Piekert

Tickets:€ 49,90 / 44,90 / 39,90 / 34,90

Veranstalter: Konzertagetur Piekert e.K.

Der Vorname
Freitag, 17.04.2026, 20:00 Uhr
Komödie von René Heinersdorff
Landesbühne Rheinland-Pfalz
Mit: Alexandra Kamp u.a.

Die hitzige Diskussion um die Frage, wie man sein Kind nennen darf, führt dazu, dass das bisher so gemütliche Familientreffen plötzlich aus dem Ruder läuft. Denn die Jugendfreunde Pierre und Vincent sind nun in der Laune, sich endlich einmal ein paar Wahrheiten zu sagen, die man im Interesse eines gedeihlichen Zusammenlebens lange verschwiegen hat. Beträchtliche Eitelkeiten treffen aufeinander und mit Lust und Niveau werden Wortgefechte ausgetragen, doch die Contenance verlieren die Alphatiere erst, als Elisabeths und Vincents Mutter Françoise in einer Weise ins Spiel kommt, die sich niemand hat träumen lassen…
Bild: Landesbühne Rheinland-Pfalz

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

Freitag, 24.04.2026, 20:00 Uhr

Mit feinsinnigem und stellenweise richtig schrägem Humor „philosophiert“ er sich auch in seinem 6. Kabarettprogramm wieder wortwitzig durch die Eigenarten und Absurditäten unserer Gesellschaft und zeigt auf, was wir täglich so veran- und verunstalten. Alles ohne Kostüm und Kulisse, aber immer oberhalb der Gürtellinie und mit Empathie für seine Mitmenschen.
Im neuen Programm geht‘s um Kühe im Home-Office, Hunde im Übergangsmäntelchen und künstliche Intelligenz im Kabarett. Man erfährt auch, warum Jugendliche keinen Spargel mehr essen, dafür aber alles in „Bowls“, wie es um uns herum um den Datenschutz bestellt ist und was am Niederrhein so alles „geht“. Das Programm lebt auch vom „Assoziationsprakesieren“ – eine Eigenschaft, die Niederrheinern wie Stefan Verhasselt in die Wiege gelegt zu sein scheint: Gerade noch grübeln wir darüber, wann wohl das nächste Mal die braune Tonne geleert wird, um uns im nächsten Moment dem Gerücht zuzuwenden, wer gerade im Sterben liegt. Foto: Simon Erath, Illustration: Jürgen Pankarz

Tickets: € 27,- / 25,- / 23,- / 5,- Schüler*innen
Ring IV + Freiverkauf

Samstag, 25.04.2026, 16:00 Uhr

Die Kindermusical-Gala „Hakuna Matata“ verspricht eine zauberhafte Reise durch die bunte Welt der Musicals, den bekanntesten Disney-Filmen, sowie den beliebtesten Kinderfilmen- und Serien und berührt die Herzen aller Generationen. Mit den großen Kindheits-Helden und mitreißenden Liedern zum Mitsingen und Tanzen wird diese Gala zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie.
Tauchen Sie ein in eine magische Welt und lassen Sie sich von den bekannten Melodien und Songs von „Die Eiskönigin“, „König der Löwen“, dem kleinen Drachen „Tabaluga“, den Schlümpfen“, „Rapunzel neu verföhnt“, „Vajana“, „Merida“, „Arielle der kleinen Meerjungfrau“ u.v.a. verzaubern.
Erleben Sie wunderschöne Kostüme und innovative Bühnenbilder und lassen sie sich entführen in eine märchenhafte Welt. Erleben Sie echte Familienunterhaltung mit leuchtenden Kinderaugen.

Tickets: € 28,50 / 25,50 / 23,50 Kinder
€ 33,50 / 30,50 / 28,50 Erwachsene

Veranstalter: Why Not Events

Donnerstag, 07.05.2026, 10:00 Uhr
Burghofbühne Dinslaken
Kindergarten- und Schulveranstaltung

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Nora Schumacher.

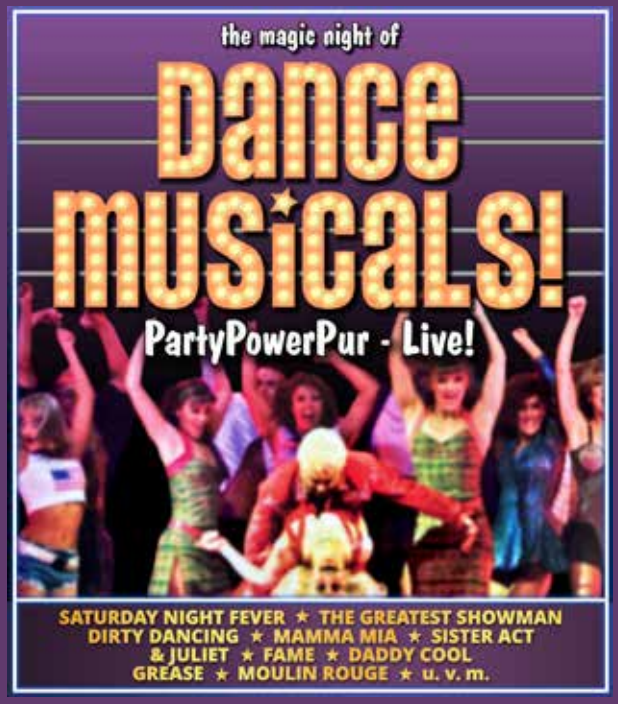
Stummelbeinchen? Wer hat hier Stummelbeinchen?! Maulwurf Mauli ist empört, denn sein fieser Nachbar Hase hat mal wieder nichts Besseres zu tun, als sich über andere Tiere lustig zu machen. Diesmal hat er es auf Maulis neuen Freund Igel abgesehen. Igel selbst stört das zwar nicht sonderlich, findet er doch seine krummen Beinchen eben so perfekt, wie seinen mühsam angefutterten Winterspeck, aber Mauli will sich die Gemeinheiten des alten Streithasen nicht länger gefallen lassen. Und so verkündet er kurzerhand, dass der Igel den Hasen locker im Wettrennen besiegen könne. Noch ehe der arme und chancenlose Igel Einspruch erheben kann, ist er Teil einer Wette, deren Einsatz neben seinem guten Ruf auch noch den gesamten Rübenacker des Maulwurfs darstellt, auf den der Hase schon lange lauert. Was für ein Glück, dass Igel neben Mauli auch noch das kluge Igelinchen zur Freundin hat. Zu dritt hecken sie einen genialen Plan aus, mit dem der Igel im Ziel doch noch verkünden kann: „Ich bin schon da!“
Bild: Hans-Theo Kalenberg

Tickets: € 5,- Kinder / € 8,- Erwachsene
Gruppe: € 4,- / Ticket

Samstag, 09.05.2026, 20:00 Uhr
Komödie

Die drei reiferen Damen Meta, Lilli und Carla haben schon lange ihre Männer verloren, wissen, dass auch ihnen nicht mehr allzu viel Zeit im Leben bleibt, und wollen es noch mal wissen. Ihr größter Wunsch ist es, auf einem Luxusdampfer eine Kreuzfahrt zu machen. Ausgerechnet als sie ihr mühsam Erspartes aus der Skatkasse zur Bank bringen, wird diese ausgeraubt und alles ist weg. Aber was zunächst wie ein Desaster scheint, wird kurze Zeit später zur Chance. Die drei gewitzten Damen lassen sich von dem unerhörten Vorgehen der Bankräuber inspirieren und planen selbst einen Überfall. Leider erbeuten sie nur eine geringe Summe, nehmen sich jedoch vor, beim nächsten Mal geschickter vorzugehen. Nach erfolgreicher Anbändelei der koketten Lili mit dem Bankkassierer erhalten sie von ihm den entscheidenden Tipp, wann sich ein zweiter Überfall lohnt. Doch die Damen haben sich verrechnet, werden verhaftet und verbringen die nächsten Monate nicht auf einem Luxusdampfer, sondern in einer Gefängniszelle. Aber das ist natürlich nicht das Ende der Geschichte.
Foto: Oliver Fantitsch / Ohnsorg Theater

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring I + Freiverkauf



Sonntag, 10.05.2025, 19:00 Uhr

Die Highlights aus den größten Tanzmusicals der Welt. Wenn die Petticoats in „Grease“ wirbeln, die Nonnen in „Sister Act“ die Bühne rocken und das Tanzfieber aus „Dirty Dancing“ Gänsehaut verursacht, dann ist klar: Das Publikum ist mittendrin im Geschehen! Freuen Sie sich auf unvergessliche Szenen aus „Footloose“, „Saturday Night Fever“, „Flashdance“, „Miami Nights“ und vielen weiteren weltbekannten Tanzklassikern, geballt in einer mitreißenden Show. In leidenschaftlichen Darbietungen, die den Gesang und Tanz aus jedem Musical atemberaubend authentisch inszenieren, lassen unsere internationalen Künstler zahlreiche Momente der Film- und Musicalgeschichte wieder aufleben. The Magic Night Of Dance Musicals ist eine respektvolle Tribute Show an zeitlose Hits und große Künstler, in der wir gemeinsam mit Ihnen feiern möchten. Singen und tanzen Sie mit in unserem Best Of Dance Musicals.

Tickets: € 69,90 / 61,90 / 53,90 / 45,90
Kinder bis 12 Jahre erhalten 50% Rabatt

Veranstalter Reset Production

Donnerstag, 14.05.2026, 20:00 Uhr

Erleben Sie die meistgebuchte Dire Straits-Tribute-Band Europas live!
Im Vordergrund steht der Sound, der um die Welt ging, mit einer Gitarre, die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.
Die Band hat sich mit 800 Konzerten fest in der deutschen Musiklandschaft etabliert. Höhepunkt ist der Sieg des bundesweiten Tribute-Contests in Koblenz, mit 100 teilnehmenden Tributebands. Durch enorme Wandlungsfähigkeit wird ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans geschaffen. Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of Swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100% live ist! Keine Hilfsmittel, keine Tricks - mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum wurden in den letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert.
Seit 2004 sind die dIRE sTRATS die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten Dire Straits wieder live zu erleben! Wer diese einzigartige Band bei einer Live-Performance mit ihrer Musik hautnah erleben möchte, der sollte sich eines ihrer Konzerte nicht entgehen lassen. Bild: Dire Strats

Tickets: € 49,90 / 42,90 / 34,90

Veranstalter: Wigt International

Freitag, 29.05.2026, 20:00 Uhr
Comedy-Musical von Enrique Keil
Komödie am Altstadtmarkt

Babette, Jeanette und Raclette, die drei französischen Flugbegleiterinnen der Airline „Jetbaguette“, fliegen mit ihrem Publikum nach Paris. Doch bei diesem Flug geht alles schief, was nur schief gehen kann: Der Co-Pilot liegt tot in der Gepäckablage, das Bord-Essen wird knapp, das Flugzeug entpuppt sich als höchst marode, und der betrunkene Kapitän verfliegt sich. Doch Babette, Jeanette und Raclette haben die Lage voll im Griff. Kein noch so peinliches Malheur bringt sie aus der Fassung: Im Gegenteil, sie versuchen mit einem ausgefeilten „Unter‘altungsprograaaam“ von den zahlreichen Pannen abzulenken und die Fluggäste bei Laune zu halten. Doch können sie trotz aller musikalischen Einfälle den Triebwerkausfall, die drohende Notwasserung auf einem Baggersee oder einen Absturz wirklich verhindern? In diesem luftigen Programm, bei dem drei Stewardessen um ihr Leben singen, werden Lieder in noch nie gehörten Stilen wiedergegeben. Salsa-Rhythmen, Opernarien und Rocknummern, Showeinlagen der drei vor Optimismus und Überlebensfreude singenden Flugentertainerinnen lassen den Abend wie im Fluge vergehen, und Panik kommt selbst dann nicht auf, wenn den Fluggästen charmant verkündet wird: „Diese Flugzeug ist absolut sischer. Solange es nischt geht in die Luft.“ Bild: Stephan Drewianka

Tickets: € 20,- / 17,- / 14,- / 11,- / 5,- Schüler*innen
Ring II + Freiverkauf

WORK-SHOPS 2025 in Emmerich

10 - 14 Jahre

Kultur Rucksack NRW

Design dein Skateboard

In diesem Workshop dreht sich alles um Street Art, Graffitikunst und Skaten! Wir schauen uns Steet Art an, erlernen eine Graffitischrift und designen dann mit Acrylspray, Schablonen und Co. eigene Skateboards. Mit Sarah Almer.
14.07.2025 von 10:00 bis 16:00 Uhr u. 16.07.2025 von 10:00 bis 14:00 Uhr
Workshop-Ort: Schlösschen Borghees, Hüthumer Str. 180, 46446 Emmerich am Rhein

Theaterworkshop mit professionellem Schauspieler

Theaterspielen reizt dich? Du lernst in diesem Workshop die Grundtechniken der Schauspielerei, des Ausdrucks, der Bühnenpräsenz und der Stimmbildung. Zusammen entwickelt ihr mit dem professionellen Schauspieler Hajo Mans ein eigenes und völlig neues Theaterstück. Als Teilnehmer*in kannst du deine eigenen Ideen mit einbringen und aktiv an der Ausgestaltung und Umsetzung des Theaterstücks mitarbeiten. Am Ende der Workshop-Woche (freitags) wird das Theaterstück vor Publikum aufgeführt.
11.08. – 14.08.2025 jeweils von 10:00 bis 15:00 Uhr
15.08.2025 von 13:00 – 18:00 Uhr
Workshop-Ort: Stadttheater Emmerich, Grollscher Weg 6, 46446 Emmerich

Aquarell-Workshop – Design deine eigene Tasse

In diesem Workshop erlernst du die Technik der Aquarellmalerei! Nach einigen Übungen gestaltest du dein eigenes Motiv mit Aquarellfarbe. Anschließend wird dein Bild eingescannt und auf eine Tasse gedruckt, die du am Ende des Workshops mitnimmst. Mit Sarah Almer.
21.08.2025 von 10:00 bis 14:00 Uhr
Workshop-Ort: Schlösschen Borghees, Hüthumer Str. 180, 46446 Emmerich am Rhein

Weihnachtswerkstatt

In diesem Workshop gestaltest du mit Handlettering, Aquarellfarbe, Stempeln und Co. wunderschöne Weihnachtsgeschenke, Deko für den Winter und die Weihnachtstage. Zuerst erlernst du eine Handletteringschrift und dir wird erklärt, wie du mit Aquarellfarbe wunderschöne Karten malen kannst. Im Anschluss hast du Zeit, deine Ideen umzusetzen. Mit Sarah Almer.
07.11.2025 von 15:00 bis 18:30 Uhr
Workshop-Ort: Stadtbücherei Emmerich, Hinter dem Hirsch 1, 46446 Emmerich am Rhein

Graffiti-Workshop

Mittlerweile erfreuen sich Streetart und Wandbilder immer größerer Beliebtheit. Habt ihr Lust selbst kreativ zu werden? Wir zeigen euch Entwurfstechniken für klassische Graffitis aber auch andere Streetart-Motive und ihr erhaltet Unterstützung bei der Umsetzung eurer Ideen auf einer Wand. Mit Mathias te Poel.
Termin + Ort werden noch bekannt gegeben

Anmeldekontakt für alle Kurse: Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte Emmerich am Rhein, Frau Andrea Joosten, Tel.: 02822 – 75 2000, theater@stadt-emmerich.de

STADTBÜCHEREI EMMERICH AM RHEIN

Die Stadtbücherei Emmerich am Rhein bietet ca. 30.000 Medien zum Ausleihen. Darunter Spiele, Zeitschriften, Hörbücher, Nintendo-DS Spiele und DVDs.

Öffnungszeiten:
Dienstag 12:00-14:00 Uhr, 15:00-18:00 Uhr
Mittwoch 9:30-12:30 Uhr
Donnerstag 9:30-12:30 Uhr, 15:00-18:00 Uhr
Freitag 15:00-18:00 Uhr
Samstag von 9:30-12:30 Uhr

www.stadtbuecherei-emmerich.de
auch auf Facebook und Instagram
E-Medien auf www.onleihe-niederrhein.de

Stadtbücherei Emmerich am Rhein
Hinter dem Hirsch 1
Eingang Steinstraße
Telefon: (02822) 75-2200 und 75-2212
Email: buecherei@stadt-emmerich.de

STADTTHEATER EMMERICH AM RHEIN

„Theater sind Orte, an denen wir die Welt im Spiel als veränderbar und gestaltbar erleben können.“

Carsten Brosda, Präsident des Dt. Bühnenvereins, 2022

Verschenken Sie doch einfach einen Gutschein für unser Theater in Emmerich am Rhein.

Damit liegen Sie immer richtig.

Abonnements

Ihre Vorteile als Abonnent*in:

- **Niedrigerer Eintrittspreis gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.**
- **Reservierte Plätze.**
- **Zusendung der Abo-Vorschau vor Herausgabe der Spielzeit.**
- **Sie können sich schon vor Saisonbeginn die attraktivsten Veranstaltungen aussuchen.**
- **Volle Übertragbarkeit des Abos.**
- **10% Ermäßigung auf alle Ringveranstaltungen außerhalb Ihres Abos.**
- **Bei Verhinderung versuchen wir Ihre Theaterkarte für Sie weiterzuverkaufen.**

Das Abonnement stellt zwischen den Abonnent*innen und dem Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte einen Vertrag dar. Nach Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns zunächst eine Rechnung für das bestellte Abo. Erst nach Bezahlung erfolgt die postalische Zustellung (zzgl. € 2,- Versandgebühr) oder Abholmöglichkeit der Eintrittskarten. Einzüge per Lastschrift und Ratenzahlungen sind nicht möglich! Sie belegen mit der Bestellung Ihres Abonnements der Ringe I, II oder Kabarett Ring IV auch für die nachfolgenden Spielzeiten Ihre Plätze. Das Abonnement kann in den ersten beiden Spielzeiten nur für eine vollständige Spielzeit abgeschlossen werden. Nach der ersten Spielzeit verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn nicht bis zum 15. April der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit, sofern nicht eine rechtzeitige Kündigung erfolgt ist. Das Abonnement kann dann jedoch jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. In diesem Fall erhalten Sie den gezahlten Abonnementpreis entsprechend der noch nicht stattgefundenen Abonnement-Vorstellungen anteilig rückerstattet. Das Wahl-Abo, Neukund*innen-Abo und das Schüler*innen-/ Student*innen-Abo enden automatisch nach einer Spielzeit und sind daher in der laufenden Spielzeit nicht kündbar. Das Neukund*innen-Abo kann nur einmalig gebucht werden, da es ein Kennenlernangebot ist. Stückänderungen/ Terminverlegungen bleiben ausdrücklich vorbehalten. Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte behält sich Platzänderungen aus künstlerischen Gründen vor. Für nicht besuchte Vorstellungen während Ihres bestellten Abos wird kein Ersatz geleistet. Jedes Abo bzw. Karten des Abos sind übertragbar. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch höhere Gewalt ist ein Ersatz ebenfalls ausgeschlossen.

Abonnements

Ring I (5 feste Veranstaltungen)	Datum			Endpreis je Abonnement
Eine geniale Idee	Di., 07.10.2025	feste, gleichbleibende Plätze		
... und es gibt ihn doch	Sa., 15.11.2025		Reihe 1-5	**€ 72,-**
Endlich allein (Premiere!)	Fr., 16.01.2026		Reihe 6-15	**€ 64,-**
Geld. Gier. Macht.	Sa., 21.03.2026		Reihe 16-18	**€ 52,-**
Zeit ist Geld - Jetzt oder nie	Sa., 09.05.2026		Reihe 19-20	**€ 40,-**
Ring II (5 feste Veranstaltungen)				
Das Kind in mir will achtsam morden	So., 14.09.2025	feste, gleichbleibende Plätze		
Das perfekte Geschenk	Fr., 05.12.2025		Reihe 1-5	**€ 72,-**
Es ist nur eine Phase Hase	Mi., 25.02.2026		Reihe 6-15	**€ 64,-**
Der Vorname	Fr., 17.04.2026		Reihe 16-18	**€ 52,-**
Beatles an Bord	Fr., 29.05.2026		Reihe 19-20	**€ 40,-**
Kabarett IV (5 feste Veranstaltungen)				
Robert Griess	Fr., 17.10.2025	feste, gleichbleibende Plätze		
Stachelschweine	Sa., 22.10.2025			
Anka Zink	Fr., 23.01.2026		Reihe 1-7	**€ 84,-**
Timo Wopp	Fr., 20.03.2026		Reihe 8-15	**€ 76,-**
Stefan Verhasselt	Fr., 24.04.2026		Reihe 16-20	**€ 68,-**
Wahlabonnement Ring III (5 wählbare Veranstaltungen)				
Sie wählen 5 Veranstaltungen aus den Ringen I und II. Stellen Sie Ihr Wahlabonnement zusammen.		Plätze nach Verfügbarkeit	Reihe 1-5	**€ 85,-**
			Reihe 6-15	**€ 75,-**
			Reihe 16-18	**€ 60,-**
			Reihe 19-20	**€ 45,-**
Neukund*innenabonnement (3 wählbare Veranstaltungen)				
Sie wählen 3 Veranstaltungen aus den Ringen I und II. Stellen Sie Ihr Neukundenabonnement zusammen.		Plätze nach Verfügbarkeit	Reihe 1-20	**€ 35,-**
Schüler*innen-/ Studenten*innenabonnement (3 Veranstaltungen)				
Sie wählen 3 Veranstaltungen aus den Ringen I und II.			Reihe 1-20	**€ 10,-**

Abendgarderobe
Es gibt keine Kleiderordnung. Wer möchte, macht sich richtig schick, besonders im Ballett oder im Konzert. Jeans und T-Shirt sind aber auch völlig in Ordnung.

Abendkasse
Die Abendkasse im Stadttheater wird eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
Telefon: (02822) 75 2060

Abonnements
Es gibt verschiedene Möglichkeiten. Wir beraten Sie gerne und es ist weniger kompliziert, als es auf den ersten Blick erscheint.

Applaus
Der Applaus ist der wohlverdiente Lohn der Schauspieler*innen. Er kostet nichts, also seien Sie großzügig damit, wenn Ihnen die Veranstaltung gefallen hat, und verlassen Sie nicht sofort den Theatersaal, wenn der Vorhang gefallen ist.

Behindertentoilette
Eine Behindertentoilette befindet sich im Haus.

E-Mail | Newsletter
Sie möchten wissen, was läuft? Teilen Sie uns Ihre E-Mail-Adresse mit, wir halten Sie auf dem Laufenden!

Essen und Trinken
Theater ist anders als Kino. Getränke und Snacks sind im Theatersaal leider nicht erlaubt. Diese werden in der Pause im Gastronomiebereich verkauft und dürfen nur im Foyer verzehrt werden. Hier wird Ihnen auch der Service der Getränkevorbestellung angeboten. Ordern Sie schon vor Beginn der Aufführung Ihre Getränke für die Pause, somit entfallen für Sie lange Wartezeiten.

Fotos
Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen verboten. Szenenfotos gibt es beispielsweise im Programmheft, das man zu vielen Veranstaltungen an der Information kaufen kann.

Tipps von A-Z

Die Garderobenabgabe ist vorgeschrieben!
Jacken, Mäntel, Regenschirme, größere Taschen, Rucksäcke usw. gehören nicht in den Theatersaal, sondern müssen an der Garderobe abgegeben werden. Sie könnten im Notfall zur Stolperfalle werden. Die Garderobengebühr beträgt € 1,-. Bei Kinderveranstaltungen wird keine Garderobengebühr erhoben.

Gehörschutz
Ist es Ihnen manchmal zu laut im Theater? Bei musikalischen Veranstaltungen halten wir für Sie an der Theaterinformation kostenlos Einweg-Gehörschutz bereit.

Geschenkgutscheine
Sie möchten einen Gutschein verschenken? Für eine bestimmte Veranstaltung? Über einen bestimmten Betrag? Wir beraten Sie gerne!

Handys
Die Theatertechnik und drahtlosen Mikrofone arbeiten über Funk. Damit alles reibungslos funktioniert, stellen Sie bitte Ihre Handys aus, sobald Sie den Theatersaal betreten. Die Lautlos-Funktion bringt hier leider gar nichts, da es immer noch eingeschaltet ist und dazwischenfunkt!

Licht aus, Spot an! - und Ruhe bitte!
Sie kennen es: Manche möchten sich konzentrieren, aber irgendwo wird getuschelt und geraschelt. Das stört. Deshalb verhalten Sie sich bitte möglichst ruhig, sobald das Licht ausgeht. Die anderen Zuschauer*innen und Schauspieler*innen danken es Ihnen! Ruhe heißt nicht, dass nicht gelacht werden darf, wenn es lustig ist...oder dass man aufhört zu atmen, wenn es spannend wird...

Parken
An Veranstaltungstagen dient der Schulhof direkt neben dem Theatergebäude als Parkplatz.

Pünktlichkeit
Bitte seien Sie rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im Theater. Saaleinlass ist etwa 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Nach Beginn der Vorstellung

erfolgt bis zur Pause kein Einlass. Einen Anspruch auf den ursprünglich reservierten Platz haben Besucher*innen nach Beginn der Veranstaltung nicht mehr.

Reservierungen

Eintrittskarten, bei denen das Stadttheater Emmerich der Veranstalter ist, werden maximal 30 Tage reserviert. Karten, die während dieser Zeit nicht abgeholt oder bezahlt wurden, werden automatisch aus dem Reservierungssystem gelöscht. Eine Kartenreservierung bei Fremdveranstaltungen ist dem Stadttheater Emmerich oftmals nicht möglich oder nur mit einer deutlich verkürzten Reservierungsfrist. Diese wird von den Veranstalter*innen vorgegeben.

Rollstühle und Rollatoren

Rollstuhlfahrer*innen und Benutzer*innen von Rollatoren können über eine Rampe in das Theatergebäude gelangen. Da das Platzkontingent für Rollstuhlfahrer*innen im Theatersaal auf 2 Stellplätze begrenzt ist, ist eine vorherige Reservierung zwingend erforderlich! Rollatoren dürfen nicht mit in den Theatersaal genommen werden. Im Bedarfsfall steht ein Rollstuhl im Theater zur Verfügung.

Storno / Umtausch

Leider ist es nicht möglich, Tickets zu stornieren oder umzutauschen. Diese Vorgänge werden auch von den Veranstalter*innen, in deren Namen wir handeln, nicht akzeptiert. Gerne versuchen wir aber, Ihre Karten für Sie weiterzuverkaufen.

Taxi-Service

Sie brauchen nach der Vorstellung ein Taxi? Bitte melden Sie sich an der Theaterinformation. Gerne bestellen wir Ihnen ein Taxi.

Wir wissen Ihr Vertrauen, das Sie uns entgegenbringen, zu schätzen und wenden äußerste Sorgfalt an, um Ihre persönlichen Angaben zu schützen. Wir möchten aber, dass Sie wissen, wann und wofür welche Daten gespeichert und genutzt werden. Die Transparenz über die Verwendung liegt uns sehr am Herzen.

Personenbezogene Daten erfassen wir bei:

Karten- & Abonnementbestellung

- Rechnungserstellung
- Zusendung der Bestellung
- Bearbeitung von Anschlussanliegen
- jährliche Zusendung der Abo-Vorschau
- jährliche Zusendung des Kulturprogramms und Kindertheaters

Registrierung als Kulturinteressierte

- Zusendung der Vorschau
- jährliche Zusendung des Kulturprogramms und Kindertheaters

Registrierung für den Newsletter

- Informationsweitergabe über unsere Kulturangebote

Übrigens: Alle Kund*innen haben ein Recht auf Auskunft über die gespeicherten personenbezogenen Daten, sowie das Recht auf Löschung. (Beim Kartenverkauf/ Abonnement ist ein Vertrag zustande gekommen. In diesem Fall ist es normal, dass die Daten entsprechend der gesetzlichen Aufbewahrungspflicht gespeichert bleiben.)

Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung. Diese liegt im Theaterbüro und im Theater aus und ist im Programmheft (S. 68) abgedruckt.

Datenschutz

Information zur Verwendung personenbezogener Daten

Die Aufnahme personenbezogener Daten bei telefonischer Kartenbestellung und beim persönlichen Verkauf im Theaterbüro ist auf das notwendigste Maß beschränkt und erfolgt stets auf freiwilliger Basis. Die Erfassung dient dem Zweck der Bearbeitung von Bestellung/en im System RESERVIX, sowie für den Fall der Bearbeitung von Anschlussanliegen, z.B. zur Kontaktaufnahme bei Veranstaltungsausfall oder -verlegung. Diese Daten werden auf den Servern der Reservix GmbH, Humboldtstraße 2, 79098 Freiburg gespeichert. In jedem Fall ist uns nach dem Erhalt dieser Informationen Ihre Identität bekannt.
Registrierten Kund*innen und Kulturinteressierten senden wir maximal 4-mal jährlich Informationen auf dem Postweg zu, in jedem Fall das Kulturprogramm und die Abo-Vorschau, gegebenenfalls Angebote zu Sonderveranstaltungen, die der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte durchführt.
Wenn Sie uns per E-Mail Anfragen zukommen lassen, werden Ihre Angaben inklusive der dort angegebenen Kontaktdaten zwecks Bearbeitung der Anfrage und für den Fall der Bearbeitung von Anschlussanliegen gespeichert. Wenn Sie unseren angebotenen E-Mail-Newsletter beziehen möchten, benötigen wir Ihre E-Mail-Adresse. Weitere Daten werden für den Newsletter nicht erhoben. Der Newsletter wird ausschließlich für den Versand der angeforderten Informationen genutzt.
Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte präsentiert sich auch in sozialen Netzwerken (z.B. Facebook, Instagram), bitte beachten Sie, dass für die Registrierung und die Nutzung von solchen Online-Netzwerken die jeweiligen Datenschutz- und Nutzungsbedingungen dieser Unternehmen gelten.
Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet grundsätzlich Sicherheitslücken aufweisen kann, z.B. Offenlegung von Informationen aufgrund von Fehlern bei der Datenübertragung und/oder unautorisiertem Zugriff durch Dritte.
Die Buchhaltung des Eigenbetriebs Kultur Künste Kontakte wird durch die Emmericher Gesellschaft für kommunale Dienstleistungen mbH, Wassenbergstr. 1, 46446 Emmerich am Rhein, geführt. Karten- und Abonnementenzahlungen werden entsprechend dort in unserem Auftrag zum Zweck des Zahlungsnachweises verarbeitet.
Die Stadt Emmerich am Rhein bezieht über das KRZN (Zweckverband Kommunales Rechenzentrum Niederrhein, Friedrich-Heinrich-Allee 130, 47475 Kamp-Lintfort) IT-Dienstleistungen, die auch der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte in Anspruch nimmt. Erstellte Datenbanken (z.B. E-Mail-Adressen) aus diesen Produkten befinden sich auf eigenen Servern.
Personenbezogenen Daten, welche zur Erfüllung vertraglicher Pflichten benötigt werden, bleiben gemäß den gesetzlichen Aufbewahrungsplichten gespeichert. Personenbezogenen Daten, welche wir für Informations- und Werbezwecke benötigen, bleiben so lange gespeichert, bis Sie die Löschung bewirken.
Alle Mitarbeiter*innen sind mit den datenschutzrechtlichen Bestimmungen vertraut und zur unerlässlichen Beachtung verpflichtet.
Auf Wunsch erhalten Sie unentgeltlich Auskunft über alle personenbezogenen Daten, die wir über Sie gespeichert haben.
Verantwortliche Person im Sinne der DS-GVO ist die Stadt Emmerich am Rhein, vertreten durch den Bürgermeister, Geistmarkt 1, 46446 Emmerich am Rhein, Telefon 02822 75-0, Telefax 02822 75-5000, E-Mail: stadtverwaltung@stadt-emmerich.de, Internet: www.emmerich.de
Die Einhaltung der rechtlichen Grundlagen bzw. Voraussetzungen werden durch den Datenschutzbeauftragten der Stadt Emmerich am Rhein überwacht. Den Datenschutzbeauftragten der Stadt Emmerich am Rhein erreichen Sie unter der Email: dsb@stadt-emmerich.de
Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie im Internetauftritt der Bundesbeauftragten für den Datenschutz und die Informationsfreiheit.

Sonstiges

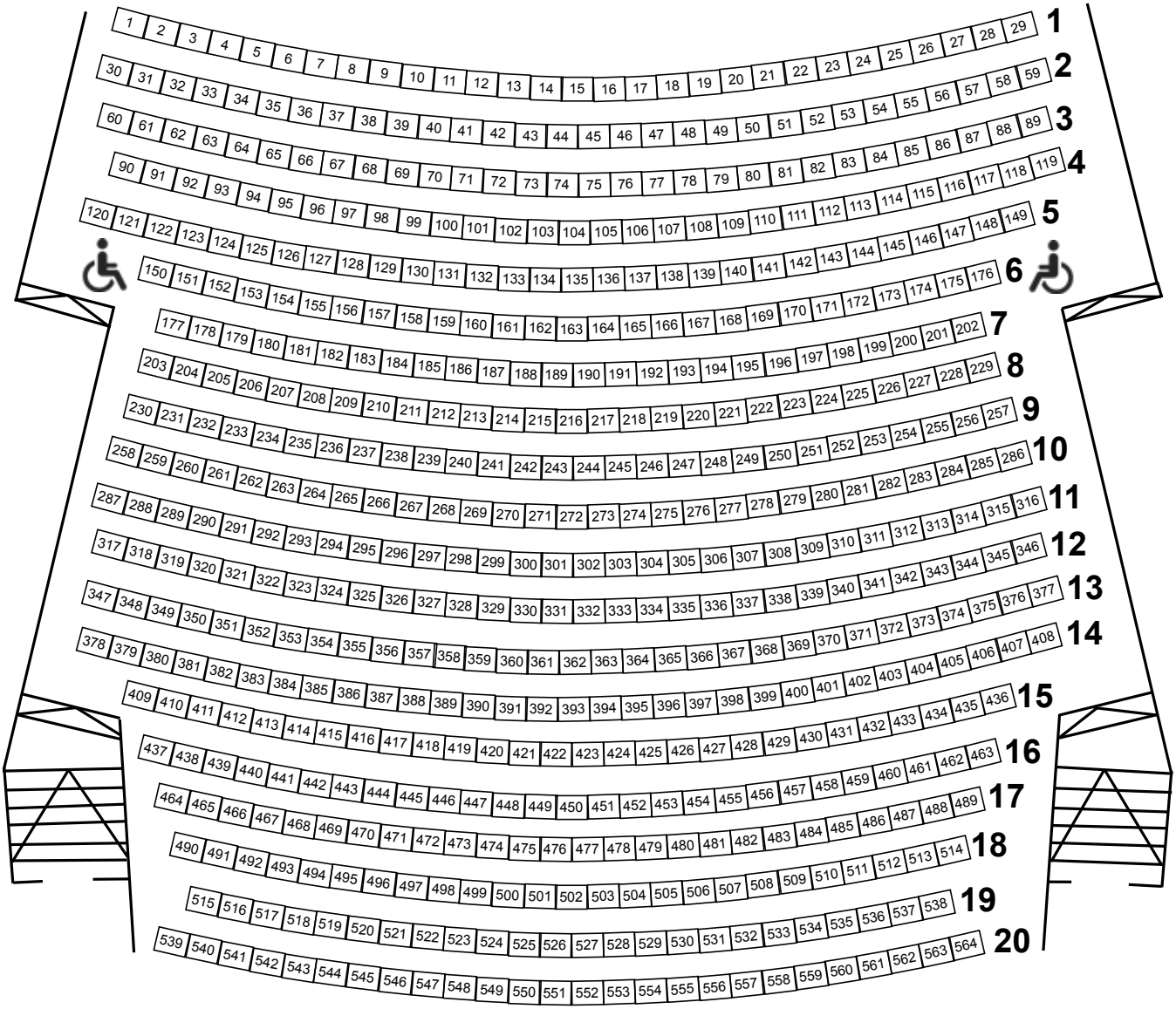
Bilder: Stadttheater Emmerich am Rhein, Sabine Sdrenka
Alle anderen Bilder wurden dem Stadttheater Emmerich von den Künstler*iinnen, Veranstalter*innen und Agenturen zur Verfügung gestellt.

Herausgeber:
KULTUR KÜNSTE KONTAKTE
EMMERICH AM RHEIN

Grollscher Weg 6 | 46446 Emmerich am Rhein

Redaktion:
Sabine Sdrenka

Bühne


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 1
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 2
60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 3
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 4
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 5
150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 6
177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 7
203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 8
230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 9
258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 10
287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 11
317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 12
347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 13
378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 14
409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 15
437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 16
464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 17
490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 18
515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 19
539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 20

www.dervolksbanker.de

Mach´s wie Marcus – wechsle die Bank!

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Emmerich-Rees eG